

Annexes documentaires pour le livret d'accompagnement pour la classe de CM2

Ressources pour la séance spécifique n°1 – connaître et comprendre les changements de son corps et du corps des autres

Ressources pour le temps 2 « identifier les changements du corps à la puberté à travers une analyse d'images ou d'œuvres d'art »

Autour de la puberté

Document 1 - *Portrait de la famille Hirschsprung* (1881) de Peder Severin Krøyer (1851–1909). Domaine public, accessible à ce [lien](#).



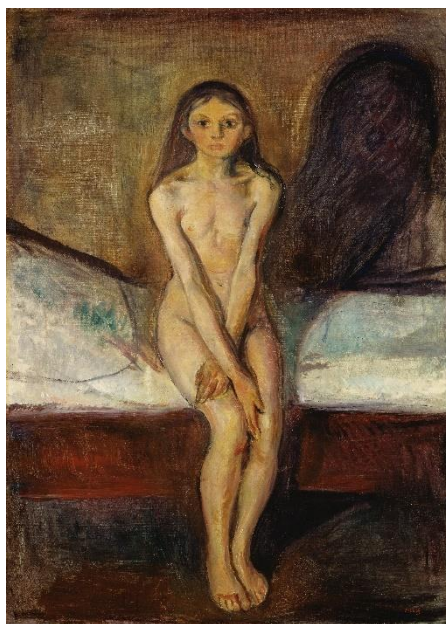
Document 2 - *Le garçon au panier de fruits* (1593) de Caravage (1571–1610). Domaine public, accessible à ce [lien](#).



Document 3 - *Portrait de Elena Alexandrovna Naryshkina à 14 ans* (1799) de Vladimir Borovikovsky (1757–1825). Domaine public, accessible à ce [lien](#).



Document 4 - *Puberté* (1894-1895) de Edvard Munch (1863-1944). Domaine public, accessible à ce [lien](#).



Document 5 - *Puberté* (1927) de Karel Dvorak (1893-1950). Domaine privé, accessible à ce [lien](#).

Document 6 - *Les trois grâces* (1994) de Niki de Saint Phalle (1930–2002). Domaine privé.

Document 7 - Les Sept Âges de la Femme (1544) de Hans Baldung Grien (vers 1484–1545). Domaine public, accessible à ce [lien](#).



Document 8 - August Blue de Henry Scott Tuke (1858–1929). Domaine public, accessible à ce [lien](#).



Document 9 - Garçon en figure de fontaine (1938 - 1941) par Robert Wlérick. Domaine privé, accessible à ce [lien](#).

Document 10 - *David* (entre 1501 et 1504) de Michel-Ange (1475–1564). Domaine public, accessible à ce [lien](#).



Document 11 - Photographie *Blessed Art Thou Among Women* de Gertrude Käsebier (1852–1934). Domaine privé, accessible à ce [lien](#).

Autour de la reproduction

Document 12 - *Portrait de Camille Desmoulins en famille* (vers 1792) de Jacques Louis David (1748–1825). Domaine public, accessible à ce [lien](#).

Document 13 - *A real Birmingham family*, sculpture par Gillian Wearing (2014). CC BY-SA 4.0. Accessible à [ce lien](#).



Document 14 - *La femme enceinte* (1913) par Marc Chagall (1887–1985). Droits réservés, accessible à ce [lien](#).

Document 15 - *Maternité* (1885) par Auguste Renoir (1841–1919). Domaine public, accessible à ce [lien](#).



Autour des règles

Document 16 – extrait de l'ouvrage *C'est beau le rouge* (2021), p. 26. Lucia Zamolo. Édition de la Martinière.



Document 17 – extrait de l'ouvrage *C'est beau le rouge* (2021), p. 54. Lucia Zamolo. Édition de la Martinière.



Ressources pour le temps 3 « identifier les organes reproducteurs et comprendre leur fonctionnement »

Les planches anatomiques constituent un support utile pour identifier les organes et comprendre le fonctionnement du corps. Leur exploitation se fait dans un cadre pédagogique en lien avec l'enseignement du [programme de sciences et technologie du cycle 3](#).

Document 1 – planches anatomiques, adaptées à la tranche d'âge 6-9 ans, produites par le Collectif entre les jambes (label Chaire de l'Unesco) et mises à disposition par le centre Hubertine Auclert.

Crédits : Réalisé par le contenu pédagogique et scientifique dirigé par Aurélie Boccaccini, illustrations et graphisme par Marianne Balabaud, validation scientifique par Dr Anne Fleury-Mathieu.

